

## Studieretningsprojekt – SRP

Opgaven skal indeholde:

<p><b>1. Forside</b></p>	<p>Forsiden til din opgave skal være den blanket, du får udleveret af skolen (titelbladet med opgaveformuleringen). Efter denne forside må du gerne sætte din egen forside, hvis du synes, det er nødvendigt.</p>
<p><b>2. Resumé</b></p>	<p>En meget koncentreret, sammenhængende tekst – på dansk. Dette resumé er en <i>miniudgave</i> af opgavebesvarelsen. Omkring 150 ord vil være passende.</p> <p>Resuméet bør nævne undersøgelsens problemstillinger (opgaveformuleringens indhold), begrundelse for materialevalg, metodiske fremgangsmåder og/eller teoretiske grundlag, væsentlige resultater og konklusioner</p>
<p><b>3. Indholdsfortegnelse</b></p>	<p>Indholdsfortegnelsen indeholder sideangivelse for de enkelte afsnit (overskrifter). Indledningen er side 1. Hvis du har valgt at nummerere overskrifter og underoverskrifter, skal disse tal også angives i indholdsfortegnelsen.</p>
<p><b>4. Indledning</b></p>	<p>Indledningen bruges til at forberede læseren på, hvad der skal ske undervejs gennem opgaven. Indledningen skal fylde ca. ½ side og skal indeholde en kort faglig begrundelse for dit valg af emne, en afgrænsning af emnet og en uddybning af opgaveformuleringen.</p>
<p><b>5. Hoveddel</b></p>	<p>Du kan med fordel afslutte indledningen eller indlede hoveddelen med et <b>metodeafsnit</b>, hvor du kort gør rede for dine anvendte metoder og teorier i begge fag.</p> <p>I opgavens hoveddel (kerne) skal du <b>besvare den stillede opgaveformulering og bearbejde dit materiale</b>. Du skal huske at besvare alle dele i opgaveformuleringen og at dokumentere dine påstande.</p> <p>Du skal være opmærksom på, at alle fag stiller krav om <b>selvstændig analyse af fagligt materiale</b>. Der skal altså komme resultater ud af dit arbejde med at skrive og løse opgaven.</p> <p>Det kan anbefales at lave <b>delkonklusioner</b> efter hvert hovedafsnit. Det hele skal samles op i en konklusion.</p>

<p>6. evt. <b>diskussion</b></p>	<p>I en diskussion <b>diskuterer</b> du <b>analysen og stiller synspunkter op over for hinanden</b>. For selvom du har brugt meget tid på at lave din analyse, er det måske ikke det eneste, der kan siges om det emne, som du arbejder med. Man kan altid diskutere dét, som du har fundet ud af i analysen. Argumentationen i diskussionsdelen indeholder ofte formuleringer som "...på den ene side ..." og på den anden side ..."</p> <p>Diskussionsafsnittet er altså et afsnit, hvor du selvstændigt kan vise din måde at stille problemstillinger op over for hinanden og lade flere synspunkter komme frem.</p> <p>En god diskussion fører så frem til din egen <b>vurdering</b> af emnet.</p>
<p>7. <b>Konklusion</b></p>	<p>Konklusionen skal indeholde en <b>kort besvarelse af opgaveformuleringen</b> og skal altså gå på det faglige udbytte i opgaven. Hvis du undervejs i opgaven har lavet delkonklusioner, skal disse nu samles op.</p> <p>Du må ikke inddrage nye forhold eller synspunkter her.</p> <p>Du skal være opmærksom på, at konklusionen ikke skal dreje sig om, hvordan det har været at arbejde med SRP, og at du heller ikke bare ordret gentager passager fra fremstillingsdelen af besvarelsen.</p> <p>Mange laver/skal lave en <b>perspektivering</b>, og hér kan du KORT skrive, hvilke nye spørgsmål din besvarelse har rejst, eller hvilke konsekvenser din konklusion kan have.</p>
<p>8. <b>Litteraturliste</b></p>	<p>Litteraturlisten skal indeholde alt det materiale, du har brugt til besvarelsen af din opgave (dog ikke ordbøger).</p> <p>Titlerne stilles op i alfabetisk rækkefølge efter efternavn. For hver titel skal du skrive:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forfatterens efternavn</li> <li>• forfatterens fornavn</li> <li>• titel</li> <li>• udgivelsessted og forlag</li> <li>• udgivelsesår</li> </ul> <p>Internetsider:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hele internetadressen og datoen opgives. Anfør endvidere i parentes sidens emne.</li> </ul> <p>Noter disse oplysninger ned hver gang, du tager fat på en ny bog/internetside.</p>
<p>9. <b>Evt. bilag</b></p>	<p>Hvad der skal med som bilag, er forskelligt fra fag til fag, men fælles er det, at du skal vedlægge specielt og supplerende materiale. Specifikke internetsider skal normalt printes og vedlægges som bilag. (indgår ikke i den samlede bedømmelse)</p> <p>Tal med din vejleder om, hvilket materiale du i første omgang skal vedlægge.</p>

## Noter (se bilag)

Noter (de er nødvendige!) kan du vælge at placere enten som fodnoter eller på en side (= slutnoter) lige efter konklusionen. Fælles for begge typer af noter (noteapparat) er, at alle noter skal nummereres fortløbende i teksten.

Idéen med noter er, at du herigennem henviser til det materiale, der ligger til grund for din fremstilling og argumentation. Ingen forventer, at du f.eks. kender befolkningstætheden i Frankrig udenad, men til gengæld forventes det, at du **ikke** bare bruger løs af, hvad andre har skrevet før dig (= snyd).

Der kan skelnes mellem forskellige slags noter:

- *Henvisende noter*: bruges, når du skal dokumentere, hvor du har dine oplysninger fra. Du henviser til forfatter, årstal og sidetal (spørg din vejleder) i dit noteapparat (som fodnote eller som slutnote). Oplysninger, du har fra nettet, angives ved nøjagtig internetadresse (og ikke bare [www.google.dk](http://www.google.dk))
- *Forklarende noter*: bruges til at forklare usædvanlige ord, udtryk og forhold, som du vil sikre dig, at din læser kender, men som ellers ville fylde for meget i din løbende fremstilling.

## Citater (se bilag)

Citater er rigtig gode at dokumentere med, men du skal citere korrekt og relevant for sammenhængen – og i et rimeligt omfang..

Opgaven må selvfølgelig ikke få præg af at være citatmosaik. Du bør udvælge de allerbedste eksempler fra dit materiale og begrænse dig til at bruge disse. Pas på med at bruge samme citat igen og igen

Når du citerer, skal det fremgå lysende klart, hvem og hvorfra du citerer:

- Marker med anførselstegn, at der nu kommer et citat. Ved meget lange citater anbefales det, at du i stedet laver linjeskift og linjeindryk.
- Teksten gengives 100 % korrekt. Vælger du at bruge det væsentligste af et længere citat, kan dette markeres med (...) de steder, hvor du springer noget over.
- I en parentes bagefter angiver du forfatter, årstal og sidetal. Disse oplysninger kan også sættes som fodnoter eller slutnoter.

## Omfang

Opgaven skal kunne besvares inden for 15-20 sider (forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste og bilag tæller ikke med).

Skriftstørrelsen er sat til 12 (du kan anvende forskellige skriftstørrelser og –typer til overskrifter, men vær konsekvent og systematisk i anvendelsen)

Linjefasthed bør være 1 ½ , og venstre margin bør være ca. 3 cm, højre ca. 2 cm.

Normalside: 2400 enheder inkl. mellemrum

## Bilag:

Litteraturhenvisning: reference/note

---

**Henvisningerne kan både placeres i teksten eller som noter.**

**Hvis du vælger at lave noter\*, så kan de placeres nederst på den aktuelle side (fodnoter) eller i en separat noteafsnit til sidst i opgaven (slutnoter). NB! Brug den automatiske funktion under fanen "Referencer" i Word.**

**Husk: Der er mange måder at lave henvisninger på. Det vigtigste er, at det bliver gjort logisk og konsekvent.**

Eksempler:

Historikeren lægger dog ikke skjul på, at andre har opfattet Fog som "Selvoptaget, kompromisløs, manipulerende, arrogant, temperamentsfuld og utålmodig" (Møller 2009, s.11).

Historikeren lægger dog ikke skjul på, at andre har opfattet Fog som "Selvoptaget, kompromisløs, manipulerende, arrogant, temperamentsfuld og utålmodig".<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Møller (2009), s. 11

## Citatteknik

---

Møller (2009) understreger/påpeger/hævder/vurderer, at "Fog lagde megen vægt på pressens omtale – og han var ikke glad for det, der stod" (s. 380 ff.).

Ordret citat

Møller (2009) mener selv, at Fog lagde megen vægt på pressens omtale.

Tilføjelse til citat

"[Fog] var ikke glad for det, der stod", konkluderer Møller (2009, s. 381).

Møller (2009) citerer Fog for udtalelsen: "Jeg er typen, der skriver voldsomme breve både til aviser og folk midt om natten" (s. 380).

"Jeg er typen, der skriver voldsomme breve (...) midt om natten", indrømmer Mogens Fog et sted ifølge Møller (2009, s. 380).

Udeladelse i citatet

En litteraturhenvielse består af en række forskellige led:

1. Forfatter (efternavn, fornavn)
2. Titel (værkets titel i kursiv og titel på artikel i et værk i "anførselstegn")
3. Forlag, Udgivelsesår, Evt. udgivelsessted
4. Sidenummer

1 2 3 4  
Møller, Morten: *Mogens Fog. Fra modstandshelt til landsforræder*. Gyldendal 2009. København, s. 11

## Et eksempel på, hvordan en side kunne se ud:

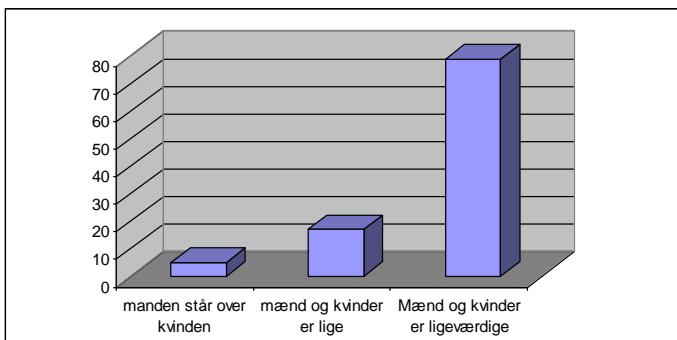
### 2. Kønsroller og islam

I den vestlige verden stiller vi ofte spørgsmålstegn ved kønsrollerne i muslimske familier. Set med vestlige øjne virker kønsrollerne ofte gammeldags. Manden arbejder og er familiens overhoved, kvinden er husmoder og lærer ikke ordentligt dansk fordi hun ikke bevæger sig uden for hjemmets fire vægge.

For muslimer ser det ikke overraskende noget anderledes ud. De argumenterer f.eks. med at koranen stiller mænd og kvinder lige og helt unikt, ifølge dem, henvender sig både til kvinder og mænd. Man taler altså om ligestilling, som ikke nødvendigvis er det samme som lighed på alle punkter. Tværtimod har mænd og kvinder netop hver deres rolle at spille, det væsentlige er at begge roller er ligestillede.<sup>2</sup>

Denne holdning ses tydeligt afspejlet i følgende tabel, der viser konvertitters holdning til forholdet mellem mand og kvinde:

Tabel 13: Konvertitters holdning mellem til forholdet mellem mand og kvinde i ægteskabet i pct.



Det kan dog være svært for andengenerationspiger at forene danske kønsroller med de muslimske. Som Sonia, en dansk pige med Pakistanske forældre skriver:

(...) den gode datter i en gennemsnitlig pakistansk familie, (...) er pligtopfyldende, varter familien op og sætter alle andres behov før sine egne. Det er blot få af en lang række kvalifikationer, som jeg ikke opfylder.<sup>4</sup>

Sonia har en søster der lever op til alle forventningerne, men hun kan ikke selv leve op til kravene fra familien og ved hun er en stor skuffelse for dem. Hendes forældre søger forgæves at finde en mand til hende og selvom hun ved at de gør deres bedste forstår de ikke hendes behov. "Jeg gider

<sup>2</sup> Østergaard, 2006, s. 214-15

<sup>3</sup> Jensen og Østergaard, 2007, s. 145

<sup>4</sup> Aamand og Uddin, 2007, s. 69

ikke være mor for min mand, og det vil jeg blive, hvis jeg får en mand, der er importeret fra Pakistan.”<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> Aamand og Uddin, 207, s. 76

## Et eksempel på en litteraturliste

---

### Litteraturliste

DR: Krøniken (2006), URL: [www.dr.dk/kroniken/kroeniken](http://www.dr.dk/kroniken/kroeniken), benyttet d. 12.8.2012

Engell, Hans: *Krøniken kan gøre Lykketoft til statsminister*, Ekstra Bladet, Kbh., 18.01.2004, (s.4)

From, Palle: *Min ven Krag*, Kbh., Fremad 1988

Jensen, Johannes V. (1946): *Ikke et ord om Krøniken*, Kbh., 4. udgave, C.A. Reitzel 1988

Jensen, Karen: *Børge blev min skæbne*, Kbh., Aschehoug 1990

Nielsen, Kaj Holger: *Bella var mit liv*, Kbh., Gyldendal 2004

Nordstrøm, Pernille: *Fra små kår i provinsen*, Ringkøbing, Eget Forlag 1997

*Bemærk: Materialerne er oplistet alfabetisk efter forfattereefternavn  
Evt. kan materialerne opdeles efter type: primær litteratur, sekundær litteratur, links osv.*



## Korrekturlæsning af en akademisk opgave

---

### Indhold

- Er alle oplysninger, facts, tal osv. korrekte?
- Besvarer jeg problemformuleringen?
- Argumenterer jeg tilstrækkeligt og sagligt for mine pointer?
- Dokumenterer jeg i forhold til min argumentation?
- Er der en rimelig balance mellem argumentation og dokumentation?

### Struktur

- Har jeg en klar og sammenhængende struktur?
- Er mine afsnit klare og pointerede?
- Er der sammenhæng mellem mine afsnit (logik, flow...)?
- Er der rød tråd gennem opgaven – og fokus på problemformuleringen?

### Sprog

- Er mit sprog flydende og forståeligt?
- Er ordvalget præcist?
- Er stillejet passende?
- Er tegnsætningen korrekt?

### Formalia

- Er min litteraturliste i overensstemmelse med akademiske normer?
- Lever min citat- og henvisningsteknik op til akademiske normer?

\*\*\*

### Skal jeg:

- slette?
- tilføje?
- udskifte?
- flytte?